

JOUER
RÊVER
CONTER
À
L'ÉCOLE



La Fabrique des échos oeuvre depuis plus de 10 ans auprès des enfants.

La cie propose des spectacles adaptés à toutes les tranches d'âge, avec un dispositif léger « tout terrain ».

Son artiste principale, conteuse, explore l'univers du conte avec les élèves et leurs enseignant.e.s.

QU'EST-CE QU'ON FABRIQUE ?

LES STAGES DE CONTE

L'atelier artistique est, en ces temps de productivité, un des derniers lieux où l'on ne juge pas, où l'on n'attend pas de performance. Ici, nous partons du potentiel de chacun pour arriver, petit à petit, à dépasser ses propres limites. La notion de jugement ou d'échec n'a pas lieu : seul compte le chemin parcouru entre le point de départ et celui d'arrivée.

DES SPECTACLES CONTÉS

Artistes et artisans, nous expérimentons différents outils d'expression, simples et complexes à la fois : le corps, la voix, l'objet qui produit du son.

Nous créons des histoires... des histoires pour rêver, penser, vibrer. A vous de les entendre. A vous de les transmettre, ensuite.

ON PART À LA DÉCOUVERTE DU CONTE !

Conte ancestral ou contemporain, d'ici et d'ailleurs, conte traditionnel ou conte qui s'amuse à déjouer les codes...

Nous survolons les différentes familles du conte et nous apprenons à en retirer l'essence même : ses ressorts, les moyens dont il dispose pour nous emmener dans l'imaginaire, les personnages qu'il crée...

Qu'il soit oral ou écrit, le conte a une façon bien à lui de fonctionner et cela va nous inspirer.

LES OUTILS :

- Ecoute
- Imagination
- Ecriture
- Réflexion
- Illustration
- Expression orale et corporelle
- Communication

L'OUVRAGE :

Pour un conte écrit : livre écrit et illustré par les participants et lecture théâtralisée.

Pour un conte oral : spectacle de conte devant le public et/ou enregistrement audio.

J'AIME LES CONTES

Bain d'histoires, découverte de contes,
analyse et création

PUBLIC VISÉ : PS/MS ou MS/GS ou GS/CP

CONDITIONS TECHNIQUES :

Un lieu intime pour l'écoute

Un espace assez grand pour se mettre en
mouvement dans l'histoire

EXEMPLE D'INTERVENTION :

Durée : 12 h

Atelier d'1h hebdomadaire, en grand ou demi-
groupe pour un total de 12 séances

L'OUVRAGE : le conte inventé est présenté par les
participants devant le public. La trame du conte
est remise à l'école.

TOUT PROJET PEUT-ÊTRE ADAPTÉ



BAIN DE CONTES

Les enfants sont imprégnés d'histoires accessibles à leur âge. Le conte randonnée et le conte d'animaux est privilégié pour ces classes.

ÉCOUTE : tout au long des séances, les enfants découvrent 3 contes traditionnels, réécrits par la conteuse. L'écoute se fait aussi entre eux : il y a ceux qui racontent, ceux qui les regardent. Et on invente ensemble.

APPROPRIATION : les enfants reproduisent la parole du conte, ainsi que la gestuelle. Puis, l'histoire est décortiquée et revécue par les participants, qui peuvent dès lors la raconter à leur manière.

ANALYSE : la trame du conte est retrouvée et décrite.

EXPRESSION ORALE : le langage est au centre du conte, avec un nouveau vocabulaire, des associations d'idées.

EXPRESSION CORPORELLE : les enfants imitent la gestuelle de l'histoire et se mettent en mouvement. Tout le corps est mobilisé.

IMAGINATION : les participants inventent un nouveau conte qui s'appuie sur la trame analysée.

INVESTISSEMENT : comme dans toute création, les élèves découvrent le travail de répétition et la représentation au public.

LA FABRIQUE À HISTOIRES

Ecriture d'un conte, illustration, réalisation d'un livre, lecture théâtralisée

PUBLIC VISÉ : CP/CE1 ou CE2/CM1/CM2

CONDITIONS TECHNIQUES :

Une salle avec tables et chaises pour le travail d'écriture et d'illustration

Un espace où les répétitions pourront avoir lieu

Le matériel d'illustration peut être fourni par la cie

EXEMPLE D'INTERVENTION :

Durée : 30 h

Atelier d'1h ou 1h30 hebdomadaires pour un total de 20 ou 30 séances

L'OUVRAGE : un exemplaire du livre écrit et illustré par les participants leur est remis.

Une lecture théâtralisée est mise en place.

TOUT PROJET PEUT-ÊTRE ADAPTÉ



DÉCOUVERTE DU CONTE

Les enfants apprennent à connaître et reconnaître des contes traditionnels français, ou du monde entier. Ils décodent le conte, en trouvent les ressorts, en établissent un plan.

IMAGINATION : cet atelier leur permet de développer leur créativité, aussi bien par la création de personnages, d'une histoire, que par les illustrations. Ils sont également amenés à développer leur expression créative à travers l'expression théâtrale.

COLLECTIF : inventer une histoire tous ensemble, trouver des idées et les agencer, écouter l'autre, écrire en binôme... autant de moyens pour travailler sur la solidarité, la cohésion et l'attention aux autres.

PLAISIR DE L'ÉCRITURE : le « prétexte » de création d'une histoire motive les enfants dans leur écriture. Ils se sentent plus libres dans leur expression et en sont valorisés.

ÉVEIL ARTISTIQUE : véritable travail d'art plastique, l'étape de l'illustration est très enrichissante car elle montre l'aboutissement du travail (collages, pastels, peinture).

ÉDITION DU CONTE : à la fin de l'atelier, chaque enfant reçoit le conte écrit collectivement sous forme d'un petit livre relié, sur le modèle des « vrais » livres édités.

EXPRESSION ORALE : le conte est présenté sous forme de lecture théâtralisée. Tous les participants trouvent une place au sein de cette présentation.

LES APPRENTIS CONTEURS

Imaginer des histoires et les raconter en public

PUBLIC VISÉ : CP/CE1 ou CE2/CM1/CM2

CONDITIONS TECHNIQUES :

Un espace suffisamment grand pour un travail théâtral, un lieu plus étroit et insonorisé pour les enregistrements

EXEMPLE D'INTERVENTION :

Durée : 20h

Atelier d'1h ou 1h30 hebdomadaires pour un total de 15 séances

L'OUVRAGE : un spectacle de conte est joué par les participants devant le public.

Les contes sont enregistrés sur un support audio dont ils reçoivent une copie.

TOUT PROJET PEUT-ÊTRE ADAPTÉ



APPROFONDISSEMENT DU CONTE

Les enfants étudient le conte et l'action de conter. Ils pratiquent également l'expression corporelle et théâtrale, nécessaire à la présentation devant une audience.

EXPLORATION DU CONTE : les premières séances sont consacrées au conte oral, sous toutes ses formes. Les participants analysent les ressorts utilisés par les conteurs pour dérouler leur histoire et représenter leurs images. Ils s'initient aux différents types de contes.

EXPRESSION THÉÂTRALE ET ORALE : l'art du conteur est présenté, tant par son côté corporel que vocal. Présenter et représenter des personnages, des situations, des lieux avec pour seul outil sa parole et son corps est un travail d'expression bien particulier que vont appréhender les enfants.

IMAGINATION : l'invention d'histoires, inspirées par les contes vus ensemble, ou totalement imaginées font travailler l'esprit des élèves d'une façon inhabituelle.

ÉCRITURE ORALE : le conte n'est pas écrit sous une forme traditionnelle, mais bien sous la forme d'une trame, afin de laisser par la suite toute la liberté au conteur. L'histoire est ainsi reconnue comme littérature orale.

REPRÉSENTATION EN PUBLIC : il est important que les enfants gardent une trace de leur créativité et du chemin parcouru durant les séances. Un enregistrement audio est distribué à chaque participant et la présentation au public, leur permet de s'affirmer et de prendre confiance en eux.

LES SPECTACLES DE LA FABRIQUE DES ÉCHOS

T'es d'où, toi ?

Contes sensoriels pour les 2/5 ans

FACE AUX ARBRES

Conte et danse pour les 6/10 ans

Contes en pagaille !

Contes pour les 2/5 et les 6/8 ans

A L'art Libre !

Contes en marche pour les 7/11 ans

ACTION CULTURELLE

Lorsqu'un spectacle est programmé, la cie est partie prenante d'une véritable action culturelle avec le public au sein de rencontres avec les artistes ou d'ateliers autour d'un spectacle.

ATELIER CRÉATIF :

Le spectacle auquel les participants auront assisté pourra être élargi à la pratique. Découverte du conte ou du théâtre, exercices techniques et jeux d'expression.

IMAGINAIRE DES SPECTACLES :

Nous proposons des discussions autour des thématiques abordées par nos spectacles de conte, ainsi que des jeux d'expression corporelle, des créations en arts plastiques, des exercices d'imagination.



L'INTERVENANTE

Céline Cossard

Elle a commencé le théâtre dès son plus jeune âge et a continué au sein de différentes compagnies semi-professionnelles ou professionnelles de 1989 à 2010.

Elle crée en 2009 sa compagnie : la Fabrique des échos et décide de s'orienter vers les spectacles de conte et le métier de conteuse. Au sein de la Fabrique des échos elle a créé 6 spectacles jeune public ou tout public.

En parallèle à sa vie artistique, Céline Cossard dirige des ateliers de théâtre et de conte, car il lui semble essentiel de transmettre son savoir-faire, et de communiquer le plaisir et l'importance de l'expression artistique. Depuis 1994, elle a dirigé des ateliers de théâtre et de conte pour tous les âges (dès 4 ans, jusqu'aux adultes).

Sa formation au conte :

- 2015-2016 : L'atelier d'Elan, formation d'une année dirigée par Catherine Zarcate
- 2014 : Stage Approche contée, dirigée par Thomas Dupont
- 2013 : Stage Conte et Nature, la nature humaine, dirigé par Catherine Zarcate
- 2010 : Stage : le Conteur et l'imaginaire, dirigé par Pépito Matéo
- 2008 : Stage S'appropriier le conte, dirigé par Ralph Nataf

Expériences professionnelles :

Animation d'ateliers en établissements scolaires :

- Avec le Nombriil du Monde : Ateliers de découverte, et de pratique du conte (durées selon la demande – plusieurs écoles du département des Deux-Sèvres et de Vendée)
- La Fabrique à histoire : groupe en péri-scolaire, 1 séance d'une heure toutes les semaines d'octobre à juin. (plusieurs écoles dans le cadre des Ateliers bleus de la Ville de Paris)
- les Apprentis conteurs : groupe en péri-scolaire, 1 séance d'une heure toutes les semaines d'octobre à juin. (plusieurs écoles dans le cadre des Ateliers bleus de la Ville de Paris)
- Classes de maternelle, 1 séance de $\frac{3}{4}$ d'heure par semaine pendant 10 semaines : éveil théâtral et création de saynètes imaginées par les enfants. (Paris 13)
- Classe CLISS, 3 séances d'1 heure : initiation à la parole contée, invention d'une histoire et enregistrement du conte inventé. (Paris 13)
- Classe CP : création d'un livre en 1 séance de 2h tous les 15 jours, en collaboration avec l'institutrice. (Juillac- 19)

Animation d'ateliers en centres culturels, médiathèques et associations :

- Ateliers suivants les âges entre 1 et 2h par semaine sur 32 séances : création d'un conte collectif, réalisation d'un livre et d'enregistrements
- Stages sur une semaine (20-25 heures) : imagination de contes, réalisation d'un spectacle.
- Stages pour adultes d'initiation au conte oral.

LA COMPAGNIE

A l'origine de la Fabrique des Echos, ce constat : l'expression artistique, quelle qu'elle soit, est nécessaire au développement de la sensibilité, de la curiosité et à l'épanouissement de chacun.

Nous sommes convaincus que l'art est un des besoins vitaux de l'homme, au même titre que les besoins physiologiques et sociaux.

Depuis sa création, la Fabrique des Echos a produit 6 spectacles professionnels. Ces créations ont été présentées en milieu scolaire, culturel, salles de spectacles, festivals dans toute la France.

Elle a proposé une quinzaine d'ateliers et stages de danse, conte, musique et théâtre. Elle a produit plusieurs concerts et spectacles de théâtre et conte pour des professionnels et des amateurs.

Elle est intervenue dans les écoles primaires et maternelles et les centres culturels de la ville de Paris.

Elle s'est investie pleinement dans la vie sociale et culturelle de Paris, dans les quartiers où l'accès à la culture et à l'art est difficile pour les habitants. Pour cela, elle a reçu le soutien de la Mairie du 13ème, de la Ville de Paris et de la Préfecture de Paris.

Depuis Janvier 2016, en Vendée, la Fabrique des échos développe de nouveaux projets : Ateliers de théâtre pour enfants, adolescents et adultes, accompagnement de troupes de théâtre amateurs.

Stages de conte

Initiation au théâtre et au conte dans les écoles primaires et maternelles

Interventions en Ehpad, au Musée, en médiathèques...

La Fabrique des Echos continue de semer ses créations et ses interventions, avec cet objectif : transmettre notre savoir-faire et notre savoir-être.

NOTRE ÉQUIPE ACTUELLE

Céline Cossard : conteuse et comédienne

Frédérique Millet Grolleau : metteuse en scène

Agathe Leprince : violoncelliste

Émilie Vin : danseuse

Corentin Ragot : régisseur lumière



CONTACT

Céline Cossard

Tel : 06 87 31 13 78

Mail : contact@fabriquedesechos.org

Site : www.fabriquedesechos.org

Facebook : www.facebook.com/fabriquedesechos/

Complément administratif :

La Fabrique des Echos – association loi 1901

15, rue des Gélinières – 85200 Pissotte

N° Siret : 509 796 280 00022 – APE : 9001z

Licence de spectacle n° 2 – 110 35 42 et n° 3 110 35 43

